

## El editor

## A LOS LECTORES

La reciente publicación de la edición facsimilar del *Boletín Titikaka* es una noticia de primer orden para quienes han optado, a veces en solitario, por pensar nuestro presente a partir del diálogo con nuestra tradición cultural.

Dirigida por Gamaníel Churata y Alejandro Peralta, esta publicación alcanzó 34 números entre 1926 y 1930. En ellos destaca la presencia de colaboradores de diversos espacios latinoamericanos y un discurso común que enfatiza lo propio: el poder de gestión basado en las tradiciones locales.

*identidades* saluda el esfuerzo de Dante Callo Cuno, quien gracias al auspicio de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, ha puesto en circulación un documento que atestigüa cómo la intelectualidad puneña de la segunda década del siglo pasado generó una propuesta que en nuestros días nos hace falta, por lo menos como intención.

El artículo de Dorian Espezuza apunta a confrontar la recepción del *Boletín Titikaka*. Sus juicios, tal vez excesivos para algunos, son una invitación para iniciar algún tipo de debate, que nos honrará acoger entre nuestras páginas.

Se trata de poner en discusión, quizá por enésima vez, el viejo tema de las diferencias culturales. Estudiar, y si fuera posible, propiciar modernidades alternativas en un contexto de globalización es una tarea no sólo pendiente, sino histórica para los países de América Latina.

## DE COLECCIÓN



Lago Titikaca, 1984. Archivo Editora Perú.

# Sumario

**Ensayo** 3/5



**Dorian Espezuza**  
A propósito del *Boletín Titikaka*

**Apuntes** 6/7



**María Regla Villa de Castro**  
El guardián de la metáfora

**Encuentros** 8/9



**Julio Ortega**  
Pablo Neruda celebra cien años

**Precisiones** 10/11



**Monica Delgado**  
Inca Land

**Entrevista** 12



**Fátima Carrasco**  
Ana María Matute

**Lecturas** 13



**César Angeles**  
Doble poesía

**Reseñas** 14/15



**Dimas Arrieta**  
Travesía poética  
**José Cornelio**  
Música y tradición  
**Angélica Serna**  
Visiones de fantasmas y hombres

ESTAFETA

**Portada**  
Ilustración de Alejandro Kanashiro

Envíe sus colaboraciones y comentarios a [ecortez@editoraperu.com.pe](mailto:ecortez@editoraperu.com.pe)

El suplemento no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.

