

A LOS LECTORES

LOS 400 años de la publicación de *El Quijote* no nos deben distraer de la otra gran celebración de las letras hispanoamericanas en 2005: los cuatro siglos de la aparición de *La Florida del Inca*, primer gran libro del Inca Garcilaso de la Vega, que narra la gesta del conquistador Hernando de Soto en el territorio que ahora es el sureste de Estados Unidos. Es evidente que se trata de un texto fundacional no sólo porque ensalza las hazañas de los conquistadores españoles, sino que dilucida los impactos del encuentro cultural entre las civilizaciones aborígenes americanas y el mundo occidental.

Precisamente, la figura del propio Garcilaso encarna lo que viene ocurriendo en el Nuevo Mundo a mediados del siglo XVI: el mestizaje étnico y cultural, elemento articulador de la identidad latinoamericana. Garcilaso, heredero de dos legados, el andino y el hispánico, representa la dimensión trágica y enriquecedora del encuentro de dos mundos, así como el alba de una tradición artística y literaria distinta a las precedentes.

Los artículos de tres destacados garcilasistas contemporáneos—Raquel Chang-Rodríguez, José Antonio Mazzotti y Christian Fernández—ponen de relieve en este número distintos aspectos de *La Florida del Inca*. Esta celebración ratifica la contribución de la literatura peruana desde sus inicios al diálogo intercultural, tan necesario en nuestros días como hace 400 años.

En esta revisión incisiva del pasado, no podemos soslayar la partida del eminente historiador e investigador Guillermo Lohmann Villena, a quien le rendimos homenaje en esta edición con sendos recuerdos de discípulos y colegas, un recuento de su paso por el Archivo General de la Nación y un comentario sobre su último libro publicado en vida.

EL EDITOR



ILUSTRACIÓN DE PORTADA

El descubrimiento del Mississippi por De Soto (1888), de William Powell, Rotonda del Capitolio de Estados Unidos.

Envíe sus colaboraciones y comentarios a gstagnaro@editoraperu.com.pe

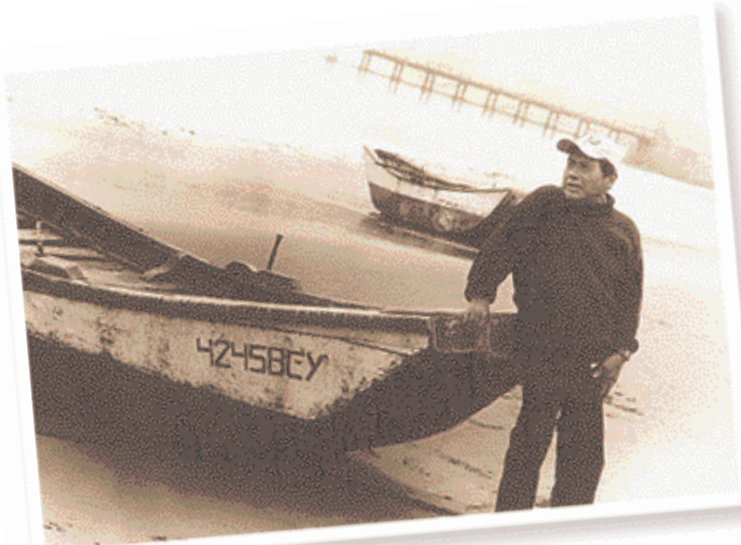
El suplemento no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.

identidades

REFLEXIÓN, ARTE Y CULTURA PERUANA

2 Lima, lunes 8 de agosto de 2005

3-5	Género y jerarquía en <i>La Florida del Inca</i>	Ensayo RAQUEL CHANG-RODRIGUEZ	
6-7	Hernando de Soto, ¿rey del Perú?	Precisiones JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI	
8-9	Los secretos en <i>La Florida del Inca</i>	Encuentros CHRISTIAN FERNANDEZ	
10	In memoriam Guillermo Lohmann	Homenaje LYDIA FOSSA	
11	Historiador	Homenaje MERCEDES DE LAS CASAS	
12	Lohmann: el gusto por la fuente	Homenaje DANIEL CONTRERAS M.	
13	El último libro de Guillermo Lohmann Villena	Reseñas ENRIQUE CORTÉZ	
14-15	De tirones y troyanos	Apuntes MARIO SUÁREZ SIMICH LA VOZ DE LA IGNORANCIA CARLOS MENESES	



De colección

LA VIDA DEL PESCADOR, DE PAMELA GIRANO. DE LA MUESTRA PERÚ: PAÍS DE HERENCIAS, COLECTIVA DE LA ASOCIACIÓN PROYECTO FOTO PERÚ. HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE EN LA GALERÍA DEL CENTRO CULTURAL PERUANO BRITÁNICO DE LOS JARDINES (ALFREDO MENDIOLA 1200, SAN MARTÍN DE PORRES).

DIRECTOR: GERARDO BARRAZA SOTO • SUBDIRECTOR: HERNÁN ZEGARRA OBANDO • REDACCIÓN: GIANCARLO STAGNARO
• EDITOR GRÁFICO: MARIANO VÁSQUEZ REYES • DISEÑO: DANIEL ZAVALA AGAPITO

<http://www.editoraperu.com.pe/identidades/index.html> • Teléfono: 315-0400 • Telefax: 424-5023 • Hecho el Depósito Legal N° 2002-1137